

أطلب هدية العدد
دبابة مجسمة

قصة نجيب محفوظ
كفاح طيبة

العدد ٤٨٣ - ٢٣ يوليو ١٩٧٠ الثمن ٤٠ مليما

في العيد الثامن عشر لثورتنا المباركة

واجبك نحو وطنك

صديقي العزيز ..

التقى معك اليوم في عيد الثورة ، لاهنئك .. واهنيء رئيسنا البطل « جمال » بهذا اليوم المجيد .. وكل سنة وانت طيب ..

وانتهز هذه الفرصة ياعزيزى .. لنبحث معا بعضا من واجباتك نحو ثورتنا المباركة .. فهناك مهام بسيطة .. تحتاج الى القليل من الجهد ، والتفكير .. لمسات خفيفة يمكنك تنفيذها في منزلك .. وفي قريتك او مدينتك ..

بالاخلاق الحميدة ، والسلوك الهاديء ، المتزن .. يمكن أن توفر لنفسك ، ولوالديك في المنزل .. المتعة والراحة ، التى تساعدهما على مزيد من الانتاج ، والجودة ، في عملهما ، كما تقع عليك مسئولية عدم الاسراف ، وعدم الالحاح .. لمزيد من المطالب ، فالحد من الاستهلاك سيوفر لاسرتك الكثير من النفقات ، وسيوفر لبلادك الكثير من الرخاء .

وفي قريتك او مدينتك كن حريصا دائما على ممتلكات الدولة ، فهى تخصك وهى ملك الشعب .. حافظ على المرافق العامة .. ادع دائما للنظافة العامة .. حافظ على جمال وتنسيق الحدائق .. لتبدو بلادك دائما في ازهى واجمل صورها ..

ياعزيزى لا تنس واجبك ، نحو اخوتك المقاتلين على خط النار .. فساهم بكل ماتستطيع .. لرعاية ابنائهم ، واسرهم .. اما اخواننا المهاجرون من مدن القتال ، فهم ضيوف اعزاء .. تستقبلهم دائما بالابتسامة الحلوة ، والرعاية ، والعطف ، الواجب علينا ..

اظنك توافقني على ان هذه الواجبات بسيطة حقا ، ويمكنك تنفيذها بيسر وسهولة .. خلال اجازتك الصيفية

ارجو في مثل هذا اليوم من العام القادم ان نتبادل التهنئة جميعا بيوم النصر ويوم التحرير .. والى اللقاء

رئيسة التحرير



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج ع م والسودان بحوالة بريدية ـ في الخارج بتحويل او شيك مصرفى قابل الصرف في ج ع م ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب



مع المتفوقين من قراء ميكي



« نشوى مختار كشك » الطالبة بالقومية المشتركة .. بمصر الجديدة .. نجحت بتفوق هذا العام في الشهادة الابتدائية .. وحصلت على مجموع ٩٦٪ في المائة .. وميكي يهنيء اصدقاءه الناجحين المتفوقين .. وسيوالى نشر اسمائهم .

لكل مشكلة حل

لي صديق في مثل سنى .. أحبه أكثر من أخى .. لكنه فجأة ابتعد عنى وخاصمنى .. فهل تدلنى على طريقة .. أرضيه بها حتى تعود صداقتنا ؟

سهير سليمان ـ سوريا

صديقى .. ان المثالية في الصداقة تستوجب عليك ان تبادر بسؤال صديقك عن سبب ابتعاده عنك ـ وخصامه لك .. وهذه المبادرة منك .. سيكون لها اثرها الطيب في نفس صديقك .. وبعد ذلك .. حاول ان تتجنب الاسباب التى ادت الى خصامكما .. حتى تعود الالفة .. والصداقة بينكما كما كانت

بطاقة بريدية

بطاقة اليوم .. من البلد العربى الشقيق .. العراق .. وهى صورة لجسر (الوند) الحجرى .. القائم على نهر الوند في مدينة (خانقين) بالعراق .. وهذا الجسر بنته امرأة ايرانية قبل ١٠٠ سنة تقريبا .. عندما كانت مارة بمدينة (خانقين) لزيارة الاماكن المقدسة في العراق ، وقد امرت ببناء الجسر الحجرى لكى تتمكن من عبور (نهر الوند) ويعتبر هذا الجسر الآن من اقوى الجسور الحجرية .

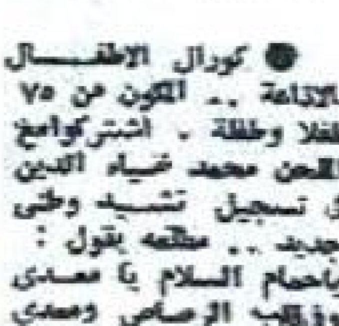


شعر

العودة ..

سنرجعه .. سنرجعه ..
سنرجع ذلك الوطنا ..
فلن نرضى له بدلا ..
ولن نرضى له ثمنا ..
لنا أمل سيدفعنا ...
اذا ما لوح الثار ..
فصبرا يا ابنتى صبرا ..
غداة غد لنا النصر ..

من الصديقة : انتصار
قلعة - سوريا



بطل الاسبوع هو الصديق «المنذر ابو شعر» من دمشق . وقد فاز بمجلد ميكي ، وعضوية نادى المغامرات

الصياد والنمر ..

كان ذلك ولا زلت اذكره كان . فى أول يوم من ايام الصيف .. حيث الطبيعة فيه تتبختر .. تحت سماء صافية الاديم .. فلم نجد انا وأصدقائى مانعا من الخروج للنزهة فى هذا اليوم ، وكان اتفاقنا أن تكون أول رحلة صيفية الى الغابة التى تقع على مقربة من مدينتنا .. والرحلة .. والكل يعرف ما تحتاجه الرحلة .. قد دفعتنا لجلب الكثير من الاطعمة المتنوعة .. والاجهزة الخفيفة التى قد نحتاجها فى ذهابنا .. وهكذا اخذنا طريقنا الى غابة كثيفة الاشجار ، وارفة الظلال ، وبعد التجوال المستمر للبحث عن مكان ملائم مناسب .. افترشنا الارض ببساط خفيف ، وهيأ احدنا طعام الفطور ، ثم لم نلبث أن انطلقنا نلعب ونلهو فى الهواء الذى تحصره اشجار الغابة .. ولعبتنا المقترحة كانت كما نسميها (ابطال وحرامية) كل منا كان عليه أن يجد مكانا خفيا يكشف منه صاحبه ، وصاحبه لا يكشفه ، وابتدأت اللعبة ، ولم نكد نصل الى نهايتها حتى سمعنا صرخة عالية افزعتنا جميعا ، وحملت كل منا على ترك مكانه السرى ، والانضمام الى الفرقة ، واستغربنا ، وزاد استغرابنا أن صديقا لنا لم يخرج بعد ، والصوت مازال يعلو ، واقتربنا بتشجيع من اكبرنا حتى وصلنا الى مكان شبه مظلم ، وفيه رأينا احمد ، وقد تسلق شجرة عالية ، وفى الاسفل كان يترقبه نمر مخيف .. كيف نتصرف ؟ ولحسن الحظ أن الغابة كان بها صيادون لجأنا اليهم فصوب احدهم اليه طلقة ساخنة ، فخر النمر على الارض صريعا .. وقد آلمته جراحه .. وهو يطلق صوتا مخيفا .. وكان هذا الحادث نهاية لرحلتنا .. فقد كان خوفنا دافعا لنا لترك المكان وانهاء الرحلة القصيرة .

أخبار الأطفال

● محافظة الدقهلية .. افتتحت فى جميع قراها اندية للأطفال .. لتشغل اوقات الصغار طوال الاجازة الصيفية .. بلغ عددها ١٠٠ نادٍ ، تقبل الاطفال من سن ٩ الى ١٢ سنة ..





● كورال الاطفال بالاذاعة .. المكون من ٧٥ طفلا وطفلة . اشترك واضع اللحن محمد ضياء الدين فى تسجيل نشيد وطنى جديد .. مطلعه يقول :
ياحمام السلام يا معدى
وفى قلب الرصاص وصعدى
ولا همك من الاعادى
ولا همك من التحدى

مسابقة جلاجلا

الفائزة الاولى « سامية محمد السعدى » - الوادى الجديد - الفائز الثانى «محمد فتحى محمد حسنين» دشنا - الفائز الثالث «فاخر ابوجديع» سوريا



حرف د
سامية محمد



حرف ع
فاخر ابوجديع

وقد فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم :
ممدوح على أحمد - ايمن عبد المحسن ذكى - الشرة - محيى الدين شعار - عبد الرازق الشعار - سوريا - هانى عبد الحميد - ليبيا - كودين شلبى - القاهرة - فتحى محمد عبد الحليم - الاسكندرية - اشرف فهمى منسى - الاسكندرية
اطيب التهانى واحلى الامانى لقرائنا الاعزاء .. وسنوالى نشر انتاجهم

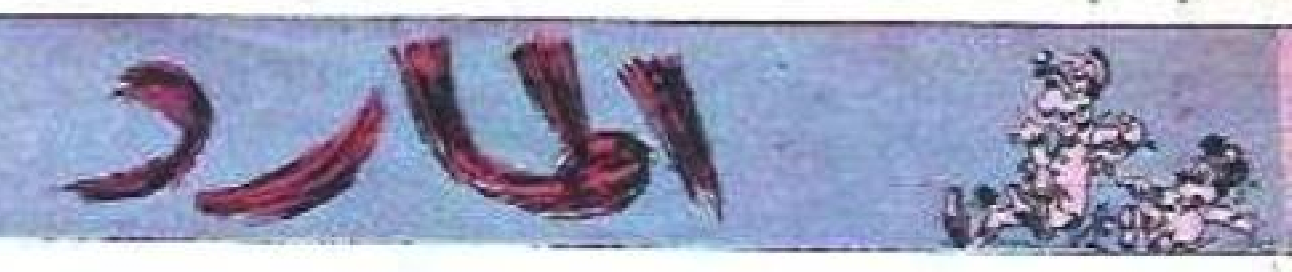


الكاتب الكبير

نجيب محفوظ فى سطور

استطاع « نجيب محفوظ » ان ينال دائما تقدير القراء ، لان الناس يرون فى قصصه وانتاجه ورواياته حياتهم او شيئا من حياتهم .. و « نجيب محفوظ » استمد موضوعاته دائما من الحياة الواقعية .. وهو يحب «مصر» ويستمع الى نبضها يستمع اليه متمثلا فى تاريخها وواقعها .. وهو يقف فى الصف الاول من كتاب القصة والرواية
ونقدم لك فى هذا العدد رواية « كفاح طيبة » التى كتبها «نجيب محفوظ» .. ١٩٤٤ ، حين كانت مصر خاضعة للاحتلال البريطانى
.. كتبها نجيب محفوظ وامام عينيه هدف واضح ، هو اثارة الشعب لمقاومة الاحتلال البريطانى ، وتطهير البلاد منه ، تصور الرواية احتلال الهكسوس لمصر ، ثم مقاومة الشعب المصرى الباسل لهذا الاحتلال تحت قيادة « احمس » ابن الشعب ، وكيف انتهت هذه المقاومة بانتصار الشعب وطرد الهكسوس من البلاد
و « نجيب محفوظ » ولد بالقاهرة يوم ١١ ديسمبر ١٩١١ ، حصل على ليسانس الآداب من جامعة القاهرة « قسم الفلسفة » عام ١٩٣٤ .. وهو يعتبر من اشهر كتاب الرواية الطويلة فى العالم وهو فى رواياته يصور الاحياء الوطنية تصويرا دقيقا .
ولقد فاز « نجيب محفوظ » بجائزة الدولة التقديرية لهذا العام ..

قصة كفاح طيبة ص ١٥







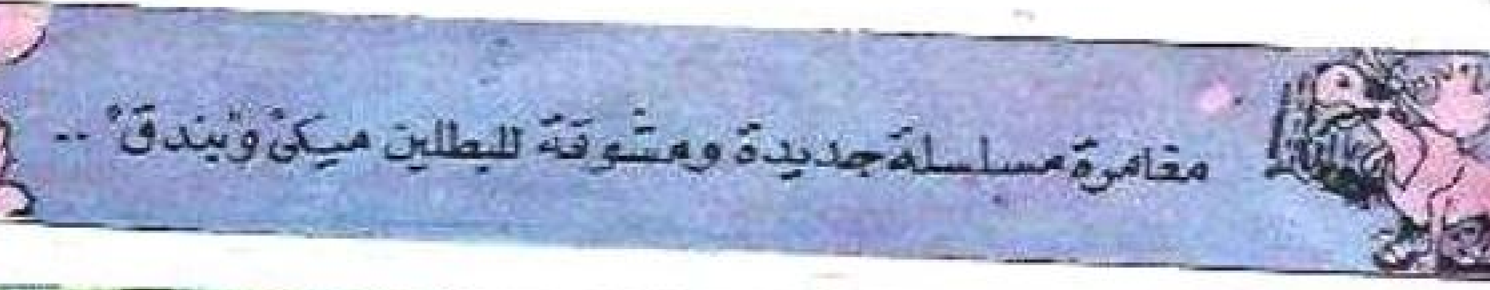








التعارف : محمود السيد أحمد – العنوان : ١٨٧ ش السبتية – أمام مدرسة عباس الاعدادية – بولاق – القاهرة















للتعارف : احمد امام اسماعيل - العنوان : القاهرة - عين الصيرة - بلوك ٨٦ مدخل ٤ شقة ٣ « ١٤ سنة »









للتعارف : احمد علوى محمد – العنوان : ٢٢ش عمر بن الخطاب – عزبة الصفرى – قسم « س » – سن « ١٥ سنة »



وبعد أسبوع..
أهلا "ميكى"..إيه أخبار "ميمى" ؟
بعتت بطاقة بريد أخرى!



البطاقات كلها متشابهة "أنا فى صحة جيدة ؟ - المخلصة ميمى"!
أنظر..البطاقة دى مختلفة!



صحيح .. الألف فى أنا كبيرة جدا!
أنا فى صحة جيدة..



المسألة فيها سر.. تعال نشوف باقى البطاقات!



شوف..كل بطاقة فيها حرف كبير.. ده حرف اللام كبير!
ودى النون كبيرة!



وده حرف الجيم كبير!



وده حرف الدال وده حرف الهاء.. "ميمى عاوزة تقول حاجة.. الحروف بتقول: الن ج دة!

سبق صحفي !









الناشر : عاطف متولي السيد - العنوان : ١١ حارة مرجان - بجوار زين العابدين - السيدة زينب - القاهرة


آه!


هو فاكر إنه ح يسبقني
أنا عارف طريق قصير!


هو ينتظر على الباب،
وأنا أقابلها فى الطائرة!


ددشش


بوم!
ددش!


هايل! طيارة
"قطقوطة" وصلت!


أرجو أن أصل فى
الوقت المناسب!







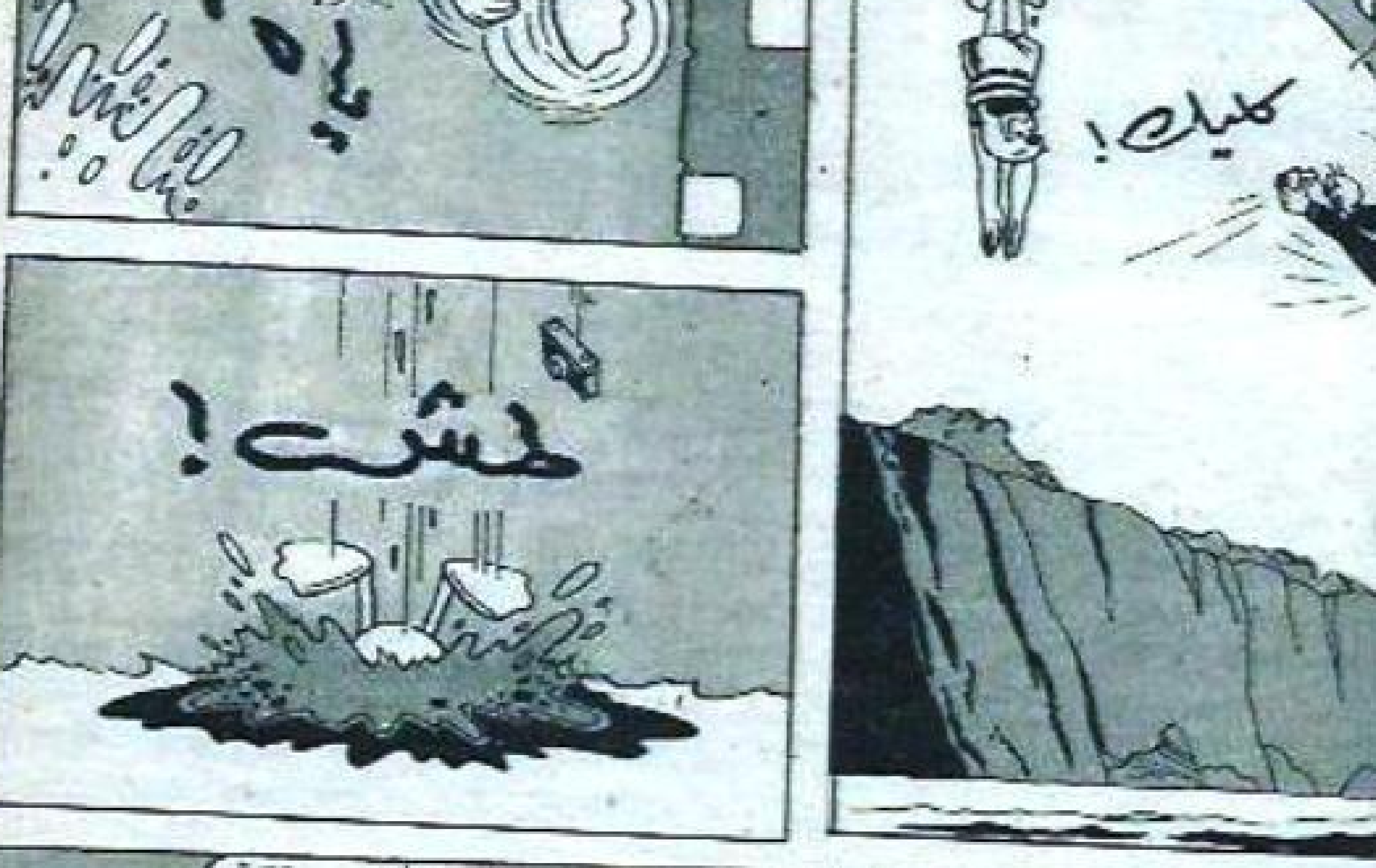


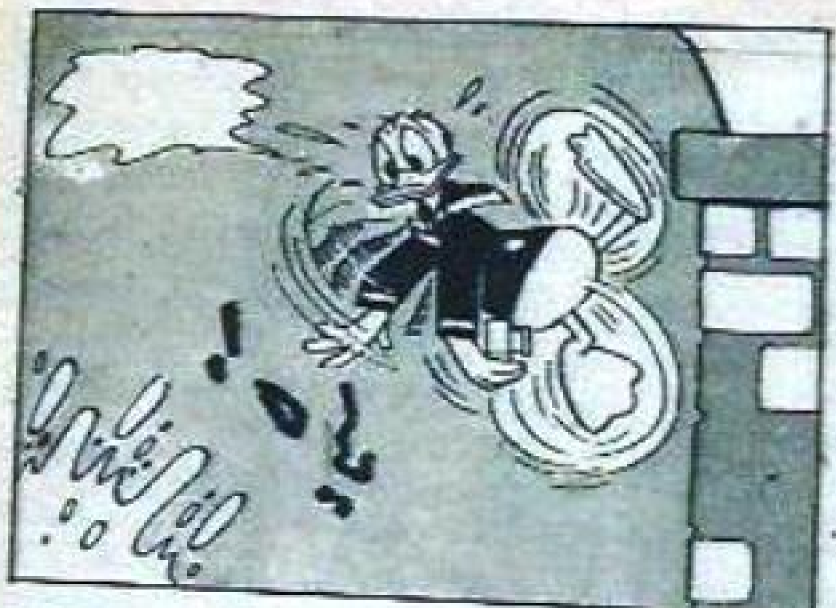






اسماعيل صالح – عابدين – من اصدقاء ميكى













ممدوح مصطفى امين - كفر الشيخ - من اصدقاء ميكى


أنام مبكر ، وأصحى بدري وأسبق مخطوظ !


ده صوت سيارة مطافي !


ياسلام .. دي فرصتي
الحريق دايما مثير !


وسّع للصحافة يا جدع !
لأول مرة أسبق محظوظ .. ها .. ها !


يله ! ده لازم حريق كبير !


رئيس التحرير مؤكد ح يكافئني !


ابعد عن الطريق !
أنا صحفي !


دقيقة واحدة يا ريس.. عاوز حديث معاك.. ممكن؟
انتظر لما نطفئ الحريق !


؟ ! ٥


ح تبعد من هنا، وإلا أستدعي الشرطة ؟


على كل حال أنا حصلت على مقال ممتاز وصور ممتازة !


وفي الصباح :
أهلاً محررنا الأول، سبقتك المرة دي، عندي صور ومقال عن الحريق الكبير !
دي مسألة مش مهمة !


لازم حاستك الصحفية اختفت !
أبداً تعال معايا، وأنا أعرفك ليه أنا مش مهتم !


الحريق كان فى المطبعة ياعبى ح تطبع مقالك فين؟
آه .. عندك حق!
مع الأسف لغاية ماتصلح المطبعة سيصبح خبر الحريق ليس له قيمة!
كده!


توت - توت!


ملحق .. ملحق .. اقرأ أخبار الحريق!
على كل حال إحنا وفرّنا عليك وطبعناه!
لكن إزاى؟
الحريق


لما عرفت إن الحريق فى المطبعة، كلفت الأولاد بطبع الخبر على مطبعة اليد!
هايل، إنت مش تستحق مكافأة، ولكن تستحق كمان علاوة؟


وإذا كان الأولاد ح يستمروا فى الطباعة حتى نصلح المطبعة، فعندى لهم مكافأة كمان!
وأنا؟!


إنت مكانك فى الصفحة الأخيرة يا محظوظ!
إيه؟!
ها ها!



مكتبة ميكي تقدم :

كفاح طيبة

قصة الروائي الكبير نجيب محفوظ

الحلقة الاولى



احتل الهكسوس مصر وحكموا بلادها ، لكن « طيبة » العاصمة ظلت مغلقة الابواب امام حكامهم ، واعتبرها الهكسوس ولاية مستقلة

تابعة لحكمهم ، وبعد مائتي عام من هذا الاحتلال ، اراد ملك الهكسوس « ابوفيس » ان يسيطر على حكم طيبة

فارسل رسوله الى حاكم طيبة الامير « سيكنزع » يعرض عليه ثلاث رغبات يجب تنفيذها حتى يرضى عنه « ابوفيس » :

الاولى : ان يقتل افراس البحر المقدسة التى تسبح فى بركة طيبة .. والثانية : ان يبنى « لست » اله الشر الذى يعبده الهكسوس معبدا فى طيبة

والثالثة : ان يخلع « سيكنزع » التاج الابيض لانه حاكم تابع لحكمه وليس ملكا

وطلب « سيكنزع » وقتا للتفكير ، واستضاف رسول « ابوفيس » وحدد له موعدا للقائه ، فى اليوم التالى .. ثم ارسل الملك فى طلب ولى عهده

الامير « كاموس » كما دعى الى مجلسه القواد والوزراء .. وبعد مناقشات طويلة اجمع الرجال على ضرورة رفض مطالب رسول « ابوفيس » لان الهكسوس هذه المرة لا يريدون الذهب

والحبوب ، ولكنهم يريدون استقلال طيبة ، وانه اذا كانت مصر تتظاهر بالولاء للهكسوس فيما مضى ، فيجب عليها

الان ، وهى تدرب رجالها فى السر ، منذ فترة ان تحافظ على استقلالها وحريتها ..

استمع الملك الى ما قاله رجاله .. ووافق على كلامهم

وبعدها اتجه « سيكنزع » الى مقابلة الملكة « توتيشيرى » ، التى كانت قد تخلت عن الحكم على اثر وفاة زوجها ، لكنها ظلت الرأى الذى يرجع اليه فى الازمات ،

والقلب الذى يعطى الامل وكانت لها فى الجنوب شهرة عظيمة فما من رجل او امرأة الا يعرفها ويحبها ويقسم باسمها المحبوب .. ذلك انها

علمت من حولها وعلى رأسهم ابنها الملك « سيكنزع » ، وحفيدها « كاموس » ، حب مصر جنوبها وشمالها ، وكراهية الهكسوس المحتلين .

وحين علمت الام « توتيشيرى » ، ما وصل اليه رأى الملك ورجاله .. قالت للملك :

— سر فى طريقك يرعاك الرب وتباركك دعواتى ، هذه غايتنا ، وهذا ما يجب على الفتى الذى اختاره « امون » ليحقق امال طيبة الخالدة .

فرح الملك لرأى الام « توتيشيرى » .. وخرج من عندها يعلن انه سيستقبل رسول « ابوفيس » غدا فى الموعد المحدد

وجاء الرسول فى الميعاد .. واعلن « سيكنزع » امام الجميع انه يرفض مطالب « ابو فيس » الثلاثة وقال فى نهاية كلامه :

— ايها الرسول نحن لا نعجل بالشر ، ولكن اذا اعتدى على شرفنا نعنه ، فلا نتراجع ولا

إقلب الصفحة من فضلك

تفضل السلامة ..واعلم ان اباى واجدادى حافظوا بكل جهد على استقلال هذه المملكة .. ولن افرط انا فيما عاهدوا الرب والناس على المحافظة عليه ..

وانصرف رسول « ابوفيس » غاضبا يهدد ويتوعد .. واتجه الملك لزيارة معبد امون ، وبعدها خرج الملك على قومه من المعبد وقال :

— يا رجال طيبة المجيدة ، قد يكون عدونا فى هذه الساعة التى احدثكم فيها يحشد جيشه على حدود مملكتنا ليهاجم ديارنا . فلنستعد جميعا للكفاح ، وليكن شعار كل واحد منكم ان يبذل كل جهده فى عمله ليقوى جيشنا على الوقوف والقتال ، لقد صليت للرب وسألته العون ، وليس الرب بناس وطنه وابناءه .

فصاح اهالى طيبة بصوت اهتزت له جدران المعبد : « ابدالرب ملكنا سيكنزع » .

عاد الملك الى قصره ودعا الى الاجتماع به رئيس وزرائه وكبير الكهنة « وبيبى » قائد الجيش .. وامرهم جميعا بالاستعداد للقتال ...

وظهر الامير « كاموس » يرتدى ملابس الحرب ، وعندما رآه الملك افهمه انه لن يخرج معهم للقتال لكنه سيبقى فى طيبة للقيام بمسئوليات الحكم ورفض « كاموس » ان يبقى لكن الملك اصر على رأيه وقال :

استمعوا الى جميعا ، اذا سقط « سيكنزع » فلا تيأسوا فسيخلف « كاموس » اباه ، واذا سقط « كاموس » خلفه « احمس » الصغير ، واذا انتهى جيشنا هنا فمصر مملوءة بالرجال .. واذا وقع الجنوب ايضا فى ايدى الهكسوس ، فهنالك النوبة لنا فيها رجال اشداء مخلصون . وسوف تتولى الام المقدسة « توتيشيرى » الابناء كما تولت الاباء والاجداد فلا احذركم الا من عدو واحد هو اليأس ..

وجمع القواد جيشا كبيرا يزيد عدده على عشرين الف مقاتل ، وتحرك الجيش قبل الفجر وابحر الاسطول فى الوقت نفسه الى الشمال .

واثناء مسيرة الجيش ، وصلت الانباء تعلن سقوط مدينتى « بانوبليس وبطلمايس » فى يد الهكسوس ... وعلم الملك انه سوف يلقى الهكسوس فى وادى « كابتوس » .

ووصل الجيش المصرى الى وادى « كابتوس » وعلم من الكشافة ان قوات العدو يبلغ عددها بين خمسين وسبعين الفا أما فرقة العجلات فلا تقل عن الف عجلة ، وتلقى الملك النبأ الاخير بغرابة ، لانه لم يكن هو ولا احد من جيشه يتوقع ان يملك الهكسوس هذا العدد الضخم من العجلات .

وعسكر الجيش ليلته ، واستيقظ قبل الفجر ، وركب الملك عجلته ، وفعل القائد « بيبى » مثله ، واحاط بهما الحرس



الفرعونى ، ومن خلفهما وقفت مائة عجلة حربية ثم تقدمت فرقة الرماح ، واوقفت صفوفها الى يمين الملك والى شماله .. وبدأت المعركة ، وظهرت قوة الرماة المصريين ، فكانوا يقفون بثبات للمهاجمين من الهكسوس بعجلاتهم . ويصيبون فرسانهم وجيادهم .

على ان قوات الرعاة كانت تهجم وتقاتل ، ثم تعود الى معسكرها ، وتهاجم غيرها حتى لا



تضعف قواها ، على حين كان المصريون يدافعون دون راحة ، وهم يقفون ثابتين فى مراكزهم ..

وامام قوة عجلات الهكسوس قرر « سيكنزع » أن يدخل معركة نهائية بالقوات التى معه ..

وبدأت معركة من أقوى المعارك هاجم فيها المصريون بشجاعة وقوة، لكن شجاعتهم لم تفلح شيئا فى مقاومة العجلات السريعة المدرعة .. وقاتل « سيكنزع » قتالا رائعا .. واستمرت المعركة حتى المساء . وهنالك ظهر الفوز فى صف الهكسوس . واستعدوا ليضربوا الضربة النهائية ، وهجمت عجلة كبيرة تحرسها قوة عظيمة على عجلة « سيكنزع » . وشقت اليه الصفوف . وادرك الملك هدف الفارس فاسرع اليه ، واصبح كل منهما امام الاخر ،

وتبادلا ضربتين هائلتين برمحيهما ، فتلقى كل منهما الضربة الموجهة اليه بدرعه ، واستعد للقتال ورأى « سيكنزع » عدوه يسحب سيفه ، فسحب سيفه واندفع نحوه ،وفى تلك اللحظة استقر سهم فى ذراع الملك ، فارتعشت يده وسقط منها السيف ..وصاح كثير من حرس الملك ينبهه ولكن قائد « الهكسوس » كان اسرع اليه من التنبيه، ووجه اليه ضربة قوية بسيفه ، ثم رفع الرمح والقاه فاستقر فى جانب الملك الايسر .. وسقط الملك على الارض ..

وقاتل القائد المصرى « بيبى » ، ومن معه من الجنود ليبعد قوات العدو عن المكان الذى سقط فيه الملك ، واقسم المصريون جميعا على الاستشهاد مثل ملكهم ، فمازالوا يسقطون رجلا وراء رجل حتى جاء المساء فتوقف القتال ..

وخرج القائد « بيبى » مع الجنود يبحثون عن جثة « سيكنزع » ،وحين وجدوها ، احضروا الهودج الملكي واشتركوا جميعا في رفع الجثة ، ووضعوها عليه ، ورفع « بيبى » تاج مصر المزدوج ، ووضعه الى جانب رأس الملك .. وحمل الهودج الى السفينة الفرعونية ... ووضع فى المقصورة ، وقال « بيبى » :

— حين تصل السفينة طيبة ، سيروا به الى معبد آمون ، وضعوه فى البهو المقدس ..

وعاد القائد الى عجلته وأمر السائق بالمسير الى طيبة ، فانطلقت بهما .. وصل القائد الى القصر الملكى ، واسرع الى الجناح ولى العهد « كاموس » .. وحين علم الامير بالهزيمة اصر على ان يذهب بنفسه للقتال .. لكن القائد « بيبى » رفض رأيه .. وقال ان القتال الان لا فائدة منه .. وانه ومن بقى معه من القوات سيقاتلون لتتمكن اسرة الملك الشهيد من النجاة .

ورفض « كاموس » الفكرة ، واعتبرها



إقلب الصفحة من فضلك

غروب الجياد .. وطال النقاش ، فاقترح «بيبي» دعوة الاسرة الملكية والام المقدسة « توتيشيري » لاخذ الرأي .. وكان خبر الهزيمة واستشهاد الملك قاسيا عليهم ، لكن الملكات تماسكن . وقال « بيبي » موجها كلامه الى « توتيشيري » :

ـ مولاتي .. ستقع طيبة بين يدي الهكسوس لفترة من الزمن ، ولكن لنا وطنا اخر في بلاد النوبة .. لن يطمع الهكسوس فيه ، لان الحياة هناك عمل يصعب على نفوسهم ، فلتكن لكم مكانا امنا ، لكم فيه انصار من اهلنا ، وجيراننا ، وهنالك تفكرون مرة اخرى في عدوه ، فترعون أمل المستقبل ، وتتعهدونه بالصبر والشجاعة

رفض « كاموس » اقتراح القائد مرة ثالثة لكن « توتشيري » قالت بصوت خفيض :

ـ لقد نطق « بيبي » بالحق فاتبع قوله ..

وهكذا ودعت الاسرة الملكية « طيبة » ، وتقدموا جميعا في طريقهم الى السفينة الفرعونية التي كان « بيبي » قد اعدها لهم ..

ووقف « بيبي » على الشاطيء يودعهم ، وبعد ان سارت السفينة الفرعونية في طريقها ، اتجه « بيبي » الى القصر ودعا الحرس ليحملوا العرش الفرعوني الى معبد امون .. وهناك سلم « بيبي » العرش الفرعوني والهودج الذي يحمل جثة الملك الى الكاهن الاكبر ، ثم ودع الجميع متجها الى معسكر جنوده ، وفي الطريق تذكر « بيبي » زوجته « ابانا » وابنه « احمس » فارسل لهما رسالة قال لهما فيها ما وقع من احداث . ونصح لزوجته ان تجمع ما تستطيع من ماله ، وتذهب وابنها وجيرانها الى خارج طيبة ، والى الاحياء الفقيرة حيث يختلطون باهلها ويشاركونهم مصيرهم .. واعطى الرسالة الى سائقه ، وطلب منه ان يذهب بها الى قصره الريفي ويسلمها الى زوجته ..

فقفز « بيبي » الى عجلته عائدا الى جنوده ووصل القائد الى المعسكر بعد منتصف الليل واستراح قليلا .. واستيقظ عند الفجر على صوت النفير .. وانتظمت صفوف الجنود استعدادا لمعركة الموت .

وكان ملك الهكسوس يعلم ما حدث للجيش المصري ، فاستعد ليقضي بضربة واحدة على الجيش الصغير الذي يقف في طريقه .. وبدأ القتال ، وتقدم المصريون بطولة رائعة ، لكنهم تساقطوا سريعا بطلا وراء اخر ، واتضح « لبيبي » ان المعركة تنتهي سريعا ، فاتجه بنظره في جيش عدوه حيث يرتفع علم الهكسوس على « ابوفيس » وكبار قواده ، وبينهم قاتل « سيكنزع » بغير شك ، فجعل هذه الناحية هدفه ، وأمر حراسه ان يتبعوه ليدافعوا عن ظهره .. ثم أمر سائقه بالاندفاع .. وكانت حركة مفاجئة لم يتوقعها العدو نفسه .. واستطاعت عجلته ان تتفادى كل ما تعرض لها من عجلات الهكسوس ، وارسلت سهامها الى قلوب الرماة ، وقاتل « بيبي » ومن معه قتالا عنيفا ، واستطاعوا ان يشقوا الصفوف الى جهة « ابو فيس » وقواده ، وهنالك احاط بهم مئات من رجال الهكسوس يمنعون بين عجلته وبين الملك ، فقاتل قتالا عنيفا حتى ظن عدوه انه شيء لا يموت .

واخيرا سقط « بيبي » كما سقط « سيكنزع » ..

واتجه الهكسوس الى طيبة وهاجموا سورها الشمالي ، ودافع حراس طيبة بشجاعة وقوة ، وهجم اسطول العدو على الاسطول المصري .. ودارت معركة حامية انتهت بتحطيم الاسطول المصري ، وحاصر الهكسوس طيبة ، وهددت المدينة العظيمة بالمجاعة والعطش ، فلم ير زعماء المدينة امامهم الا التسليم للعدو .

وشعرت طيبة بالهزيمة ، وحمل الوزراء والقضاة مفاتيحها وذهبوا بها الى « ابوفيس » يسلمونها .. وفتحت طيبة ابوابها ودخلها « ابوفيس » على رأس جيوشه المنتصرة ..

وامر ملك الهكسوس بقفل الحدود بين مصر والنوبة ، ثم احتفل بالنصر احتفالا عظيما اشتركت فيه الجيوش جميعا ، وقسم ملك الهكسوس الارض والاموال بين رجاله فصار الجنوب والشمال ملك يده .



البقية الاسبوع القادم

بطوط .. والفيل الممسوخ !!



















باريهان عبد المنعم - السيدة زينب - القاهرة - من أصدقاء ميكى


ده عرض غبي يغيظ !!
لكن ده ممكن يحطم البيت !
لأ.. ده فيل وديع جدا !


ويعمل ألعاب كمان.. وينظف البيت !
ياه !


هايل.. لقيت مساعد مجانا !
ويشيل الحاجات التقيلة !


فرصة.. آجي أتفرج مجانا !


يا اللا يا *بطوط*.. أنا ح اساعدك في العناية بالفيل!
لازم تخلع النظارة لأنها بتثير الفيل!


ده طلب غريب !
مش غريبة لأنه بيخاف منها!
مافيش داعي تخوفه!


يا اللا معانا على بيت *بطوط*!
شش.. ده مهراجا !















نيفال أحمد صالح – الجيزة – من أصدقاء ميكي

















اشرف لطيف جرجس ـ الاسكندرية ـ من اصدقاء ميكي


التحذير وصل متأخر!
آه!


النجدة!


وفى هذه الأثناء..
مش قادر آكل.. الفيل وحشنى!


أهرب من الحاشية وأروح أشوفه!


وفى الطريق..
أنا فين؟
ياه!
مخالفة.. زحمة فى الطريق العام!


مش معقول!
فووو!


النجدة!









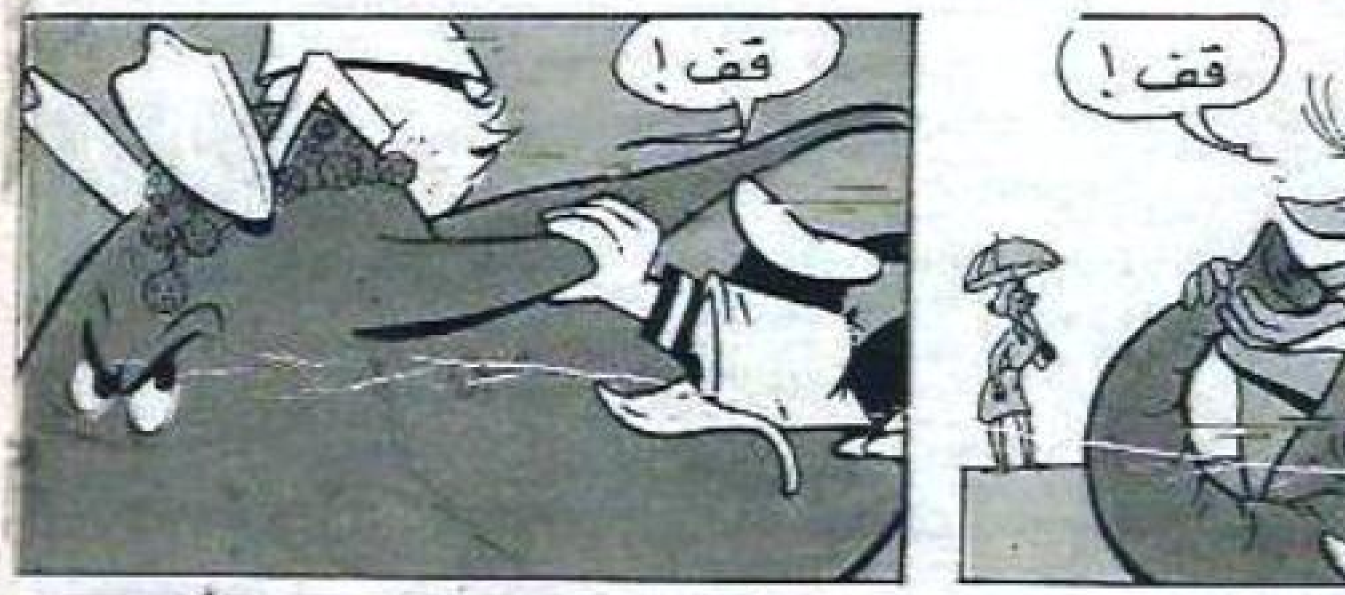




خالد عبد الحميد فرج - الاسكندرية - من اصدقاء ميكى


إنت متأكد إنك تعرف تسوق الفيل ؟
طبعا .. طبعا !
حصل إيه ؟
أنا شفتهم فى السيما وهم بيسوقوا الفيلة !
كان لازم أعرف !


أنا شايف إننا بنبعد عن كل شئ !
وقف !
ياه .. الفيل بيجرى بيهم !!
كنت خايف ده يحصل !


قف !
قف !


أقدر دلوقت ألبس النظارة !
طيب .. طيب !
نزلونى !


آده !
نزلونى !


دول أخدوا الهمّة .. ناخد إحنا كمان
مش ممكن !


العبرة !

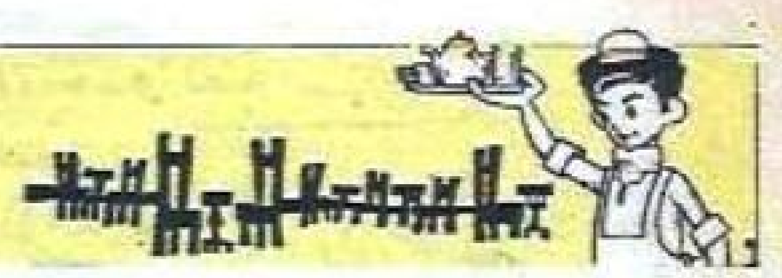

وقّف يا "سمسم" !
لازم دى الكلمة السحرية !


فيه طريقة واحدة للاعتذار .. إنى أقدّم لكم "سمسم" هدية !
ياه !
لا ـ لا !


إسكت يا غبى .. إقبل .. ده معاه ثروة من الجواهر !
آه .. صحيح !


أنا أقبل الجواهر .. وأعط الفيل هدية "لدهب" !
فكرة !


وبالطريقة دى كل واحد ياخد نصيب من الهدية !
الكارثة إنى علمتهم إن رفض الهدايا .. عيب !!


خميس
ومغامرة الجواسيس!


يبقى لازم أرجعها تانى وبسرعة!
ياه! مين عدل الصورة؟
يظهر أنا وانت مرهقين من عدم النوم!!


مش مهم.. قرب يا "خميس" أركب لك السماعة!


السماعة دى لتسمع أوامري في أى مكان..
وتنفذها في الحال!


وإنتم كمان قربوا لتركيب السماعات!


إنت يا "شهبور" ترجع عملك تانى فى "المخابرات".. وتبقى هناك تنقل لنا المعلومات! و"خميس" يرجع القهوة تانى، و"عوكل" يشتغل على البيانولا!


عن طريق السماعات ح اصدر أوامرى وتنفذوها.. فاهمين؟

خطف الجواسيس خميس وعوكل وشهبور ، وأعطوهم دواء سلب الإرادة ليسيطروا عليهم وليعملوا لحسابهم .. ولكن الدواء لم يسلب إرادة خميس بل أعطاه قوة غريبة وبدأ يمارسها في مقر الجواسيس فتحرك الصورة من مكانها ..

رسوم : أبو طالب





إنتظروا .. لازم تعرفوا إننا وقعنا تحت تأثير عصابة جواسيس !





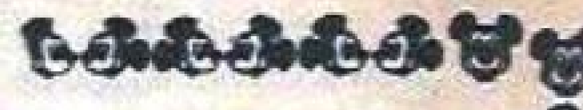






البقية العدد القادم

للتعارف : عصام عصمت خليل – العنوان : الأقصر – ش رمسيس – عمارة ١١ شقة ٧ – ت ٢٠٤٠٣





شرح هدية العدد

دبـابـة مجسـمـة

بمناسبة عيد الثورة .. اقدم لك اليوم هدية « دبابة مجسمة » لتكونها بنفسك وتسعد باللعب بها فى أوقات فراغك .. كل ما عليك هو ان تتبع الخطوات التالية لتكون هدية ميكى الجديدة :

١ ـ قص حول الاشكال المرسومة بعناية .

٢ ـ اثن الخطوط المتقطعة الى الخلف .

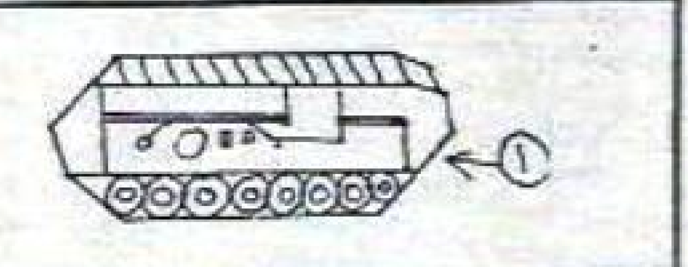
٣ ـ افتح بالموسى عند كل جزء محدد بالارقام وبهذا الشكل

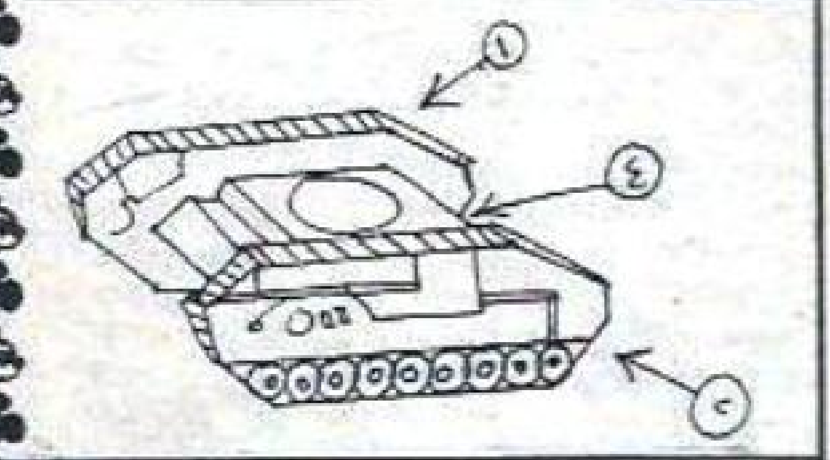
٤ ـ ادخل الاجزاء البارزة والمحددة بالارقام ، بعد أن تبللها بالصمغ .. فى الفتحات التى تحمل نفس الارقام .

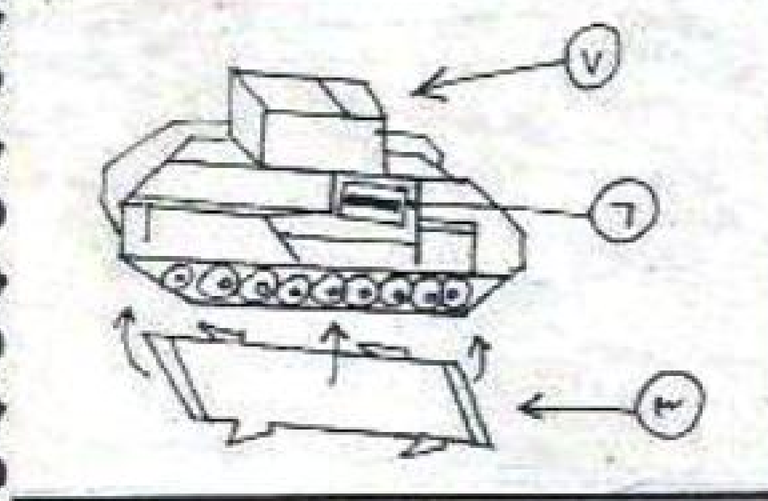
٥ ـ ابدا بوضع الاجزاء فوق بعضها البعض كما هو موضح امامك فى الرسم والارقام المكتوبة على الرسم هى الموضحة باجزاء الهدية قبل قصها .

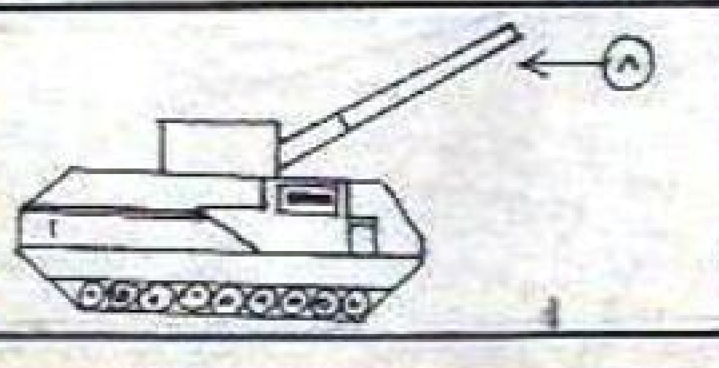
٦ ـ ستحصل فى النهاية على شكل جميل لهدية ميكى « دبابة مجسمة ».

تمنياتى لك بوقت ممتع مع هدايا « ميكى » والى لقاء قريب مع هدايا اخرى جديدة وجميلة ..









احتفظ بهذا الكوبون .. قريبا مسابقة اريد ان اعرف .. « المسابقة الثالثة »

من أين تأتي المحارات؟



ان المحارات ويسميها بعض الناس «الجندوفل»، مثل انواع أخرى من أم الخلول ، جميعها تأتي من البحار . والمحارات تنمو بالقرب من الصخور لانها تعيش عالقة بها . ويوجد بعض الناس الذين يربون المحارات فى احواض واسعة لغرض الاتجار بها وبيعها فى الاسواق .

تعيش المحارات فى البحر باعداد كثيرة جدا بالقرب من الصخور أو على اعمدة خشبية وضعها المختصون الذين يربونها تحت اشرافهم . ان زوجا من المحارات يمكنه أن يضع آلافا من البيض الذى يفقس بدوره عن محارات صغيرة ، غير أن عددا كبيرا منها يهلك ، والقليل فقط منها ينمو ليصبح كبيرا. اما فى احواض التربية ، فان المربين يتخذون كل الاحتياطات للمحافظة على حياة أكبر عدد من المحارات

لماذا تحمل السلحفاة منزلها؟



فى الواقع ، لاتحمل السلحفاة غطاءها المتين على ظهرها فحسب ، وانما تقضى فيه كل حياتها . ومن النوافذ يمكنها ان تخرج راسها ، وذيلها ، وارجلها الاربع .. وعند الاحساس بالخطر تسحب اعضاءها الى الداخل .

ان الغطاء الظهرى للسلحفاة مصنوع من مادة صلبة ، ومزين بقطع قشرية جافة ، وسميكة جدا . وهذا الغطاء عبارة عن تجويف تعيش فيه الاعضاء الداخلية للحيوان ، انه عبارة عن مخبأ متين يحمي السلحفاة .

واذا كانت أم الخلول تحمل منزلها على ظهرها ، اى انها تحتمي داخل القوقعة ، فان السلحفاة تعيش فى المنزل المتين، وهو يكبر معها مع مرور الزمن

لماذا يتدلى لسان الكلب؟



يمد الكلب لسانه الى الخارج عندما يكون الطقس حارا وخاصة بعد أن يكون قد جرى .. انها طريقته فى التنفس ولتخفيف وطأة الحر عن نفسه بفضل تبخر لعابه .

يمد الكلب لسانه بعد الجرى، خاصة عندما يكون الطقس حارا، وايضا عندما يجد الطعام أمامه. وفى هذه الحالة الاخيرة ، تكون حركته لا ارادية تصدر من المخ لتعبر عن رد فعل ازاء اى مؤثر خارجي .



لماذا تفتح السمكة فمها على الدوام؟

تفتح السمكة فمها على الدوام ، لان هذه طريقتها فى التنفس . وعندما تفتح فمها ، يدخل الماء فيه ، ثم يخرج من فتحتين موجودتين فى الرأس . ولكل من هاتين الفتحتين غطاء ينفتح وينغلق باستمرار . وهكذا تتمكن السمكة من الحصول على الاوكسيجين وهى فى الماء .

ان السمك لا يمكنه التنفس الا اذا ظل الماء يتدفق باستمرار فى خياشيمه وتبدأ دورة المياه من الفم وتستمر حتى تخرج من الفتحتين الموجودتين برأس السمكة ، وهما الفتحتان اللتان لهما غطاء يتحرك باستمرار . ومن الفم المفتوح تتلقى السمكة طعامها التى تحصل عليه وهى سابحة فى الماء . وقد يكون هذا الطعام من ديدان صغيرة ، او حشرات او أسماك صغيرة ، او بقايا نباتات . وهكذا يظل فم السمكة مفتوحا ، وفى حركة مستمرة .



هل تنام الأسماك؟

ان الاسماك تستريح فى قاع الترع ، او فى قاع الاحواض الزجاجية التى توضع فيها اسماك الزينة فى المنازل . غير انه لا يمكننا ان نتأكد من ان الاسماك تنام فعلا ، ذلك لان عيونها خالية من الجفون ، فاذا نامت ، فهى تنام وعيونها مفتوحة .

ان الاسماك لها عيون ، ولكنها عيون بلا جفون على الاطلاق . وهى تنام بطريقتها الخاصة ، اى انها تظل بدون حراك فى قاع احواض التربية ، او بالقرب من الاحراش النباتية الموجودة فى قاع الترع ، والبحار .



لماذا تقفز الضفادع؟

ان الحصان يمشى فى نظام ، وعندما يريد الاسراع فانه يقفز ، والضفدعة كذلك .. تمشى ببطء ، ولكنها عند الاحساس بالخطر تقفز بسرعة ، ومما يساعدها على القفز .. ان ساقيها الخلفيتين طويلتان ، ومليئتان بالعضلات المتينة القوية

ان الضفدعة يمكنها السباحة فى الماء ، بفضل تكوين اصابع قدميها الخلفيتين . اما على الارض الصلبة ، فهى تقفز ، لان الساقين مهيئتان للقفز . فالفخذ عندها ملىء بالعضلات .. كذلك الساق .. فاذا افردتها كانت قوية مثل الزمبرك .. وبذلك فالساق تدفعها دفعة قوية الى الامام